

## **Biografie Annelies**

Annelies Cornette, geboren in 1997 in België, is een getalenteerde saxofoniste met een rijk educatief en artistiek parcours. Ze begon haar studie aan het Conservatorium School of Arts in Gent, waar ze in 2018 afstudeerde na les te hebben gehad van Raf Minten, Koen Maas en Rik Vaneyghen. Na haar afstuderen vervolgde Annelies haar studie aan het Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) van Grenoble, waar ze studeerde bij Alexandre Doisy. In 2023 begon ze haar Master aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel onder begeleiding van Simon Diricq. In 2024 is ze gestart met haar educatieve master te Erasmus Hogeschool Brussel.

In 2022 werd Annelies' talent erkend toen ze een auditie won als jonge musicus, wat haar de mogelijkheid gaf om deel te nemen aan het project 'Un été en France' met de beroemde cellist Gautier Capuçon. Naast haar formele studies nam ze actief deel aan verschillende stages en wedstrijden door heel Europa en volgde ze masterclasses bij gerenommeerde saxofonisten zoals Claude Delangle, Jean-Yves Fourmeau, Lars Mlekush, Joonathan Rautiola en Timothy McAllister.

Momenteel is ze actief als saxofoniste bij het Sextuor Isatis, Duophonia en is ze lid van het Belgian Saxophone Choir en het Belgian Saxophone Ensemble.

## **Biografie Astrid**

Astrid Tison is een Belgische saxofoniste, gespecialiseerd in (hedendaagse) klassieke muziek. In 2017 behaalde ze haar masterdiploma klassieke saxofoon aan het Koninklijk Conservatorium van Gent in de klas van Raf Minten, Koen Maas en Rik Vaneyghen. Daaropvolgend trok ze naar het Koninklijk Conservatorium van Brussel om zich verder te specialiseren in de klas van de gerenommeerde Simon Diricq. Naast haar studies nam Astrid geregeld deel aan internationale stages en masterclasses bij bekende solisten zoals Vincent David, Claude Delangle, Lars Mlekush en Timothy McAllister.

Als saxofoniste speelt Astrid voornamelijk kamermuziek, maar ze brengt ook solorecitals en deed ervaring op bij diverse orkesten. Zo speelde ze reeds enkele malen mee met Brussels Philharmonic, Opera Ballet Vlaanderen, De Nationale Opera 'La Monnaie', de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen en de Koninklijke Muziekkapel van de Luchtmacht.

Momenteel is ze actief in het saxofoonduo 'Duophonia' samen met Annelies Cornette, is ze lid van het Belgian Saxophone Choir en speelt ze bij de klezmergroep Bal Merklez.

Naast het uitvoeren van muziek hecht ze veel belang aan het educatieve aspect ervan. Ze is als leerkracht saxofoon verbonden aan de Muziekacademie van Torhout.